

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Самарской области

**Автономная некоммерческая образовательная организация
средняя общеобразовательная школа «Сота»**

АНОО СОШ "СОТА"

РАССМОТРЕНА

на заседании кафедры
ОКТАФиМ_____

Николаенко С. В.

Протокол №1

от «21» августа 2026 г.

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета

Протокол №1

от «21» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор АНОО СОШ
«Сота» _____ Гендель И.А.

Приказ № 42-ОД

от «21» августа 2026 г.



СОТА
Школа нового
поколения

O="АНОО СОШ ""
СОТА""", CN="Гендель Ирина
Абрамовна,
директор", E=sota_school@mail.ru
0x 00 FE BB 13 5A
73 87 C4 F5
2026.08.24
15:31:29+04'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Азбука рисования»

для обучающихся 1 - 4 классов

г.Тольятти, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Азбука рисования» направлена на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления духовной деятельности растущей личности. Данная программа развивает интеллектуально - творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Связь изобразительного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся.

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование у него ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Азбука рисования»

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, формирование способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса:

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;
- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;
- реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;
- воспитание потребности учащихся в общении с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;

- расширение общего и художественного кругозора учащихся; развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;
- знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;

Личностные и метапредметные результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Азбука рисования».

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, мета- предметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

в ценностно-эстетической сфере - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни:

- *в познавательной (когнитивной) сфере* - способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно- творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности (собственной и одноклассников).

Предметными результатами обучающихся являются:

- *в познавательной сфере* - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- *в ценностно-эстетической сфере* - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- *в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств
- изобразительного искусства и компьютерной графики).

Содержание курса внеурочной деятельности «Азбука рисования»

с указанием форм организации и видов деятельности

Программа рассчитана на четыре года обучения (с 1 по 4 класс), из расчёта 1 час в неделю – 33 часа за учебный год для 1 класса, и 34 часа для 2,3 и 4 классов, соответственно.

1 класс (33ч.)

№п\п	Наименование раздела, количество часов	Содержание программы
1	<i>Природа - главный художник. (10 часов) (Графика. Основы рисунка. Линия. Штрих. Цветовое пятно. Эскиз)</i>	<i>Азбука рисования:</i> Мы - семья карандашей. Мы - семья кистей. Мы – семья красок. А я - бумага. Берем в руки карандаш... Берем в руки кисти... Как хранить кисти. Как хранить рисунки. <i>Впечатление. Выражение:</i> Природа вокруг нас (передача в рисунке пространства неба и земли). Обитатели неба (передача пространства неба и земли другими материалами + дополнительный рисунок природных явлений в небе). Обитатели Земли (простой рисунок форм животного мира с детальными проработками фактуры их поверхности). Между небом и землей (рисунок явлений природы, которые соединяют небо и землю, опускаются с неба на землю; в различных техниках). Природные стихии. Путешествие воды (изображение различных состояний воды, по выбору, простыми средствами). Живое тянется к солнцу (изображение пространства неба и земли и растительного мира в трех стадиях роста _ динамика развития растений). <i>В мастерской художника:</i> Природные стихии (анализ произведений изобразительного искусства с изображением разных явлений природы).

		<i>Коллективная работа:</i> Шире круг (закрепление навыка - рисунок непрерывной линии, штриховки внутри формы и прорисовка мелких деталей в крупной форме; первый опыт коллективной деятельности и оформления класса).
2	Мир цвета. (8 часов) (Основы цветоведения. Основные цвета. Составные цвета. Цветовые гаммы. Цветовые оттенки)	<i>Азбука рисования:</i> Смешение красок на палитре. Техника работы кистью. На чем пишут картины. <i>Впечатление. Выражение:</i> Краски неба и земли (цвето - тональное изображение пространства неба и земли, рисунок природных явлений). Где ночует радуга (порядок расположения цветов в радуге, цветные рисунки с элементами радужного спектра). Эксперимент И. Ньютона (в лаборатории ученого - наглядное знакомство с разложением солнечного света на 7 цветов). По законам радуги (знакомство с основными и составными цветами). Зимой и летом - разным цветом (знакомство с теплой и холодной гаммой и ролью белой гуаши). Весна и осень - в гости просим (составление нежной и сдержанной цветовой гамм). Ходит солнышко по кругу (знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи, составление и подбор соответствующих цветовой гамм). <i>В мастерской художника:</i> Гаммы удивительных оттенков (работа с репродукциями картин художников). Художник, влюбленный в осень (о творчестве И.И. Левитана). <i>Коллективная работа:</i> Оранжевое небо (работа с оттенками оранжевого цвета - грунтовка поверхности ватмана, вырезание фигур из подготовленной бумаги, составление композиции из созданных изображений).
3	Искусство в человеке. (9 часов) (Виды изобразительного искусства. Живописец. Скульптор. Архитектор. Дизайнер)	<i>Азбука рисования:</i> Где пишут картины. <i>Впечатление. Выражение:</i> Художник- живописец (ученику предлагается роль художника - живописца, который сам выбирает сюжет своей будущей картины). Деревья поведали (изображение леса различными материалами по выбору). Скульптор (моделирование фигуры Снегурочки из соленого теста с помощью вспомогательных форм). Архитектор (рисунок- проект нового дома). Пряничный домик (создание объемной формы здания с помощью пластических материалов). Дизайнер (изготовление веера по выбору из трех вариантов). Золотая трава хохломы (знакомство с элементами русской росписи по дереву). <i>В мастерской художника:</i> Художник, полюбивший лес (о творчестве пейзажиста И.И. Шишкина). Творческое содружество (рассказ о художнике - скульпторе и художнике- живописце).

		<i>Коллективная работа:</i> Изумрудный город (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).
4	Человек в искусстве. (6 часов) (Портретный жанр. Пропорции человека. Детский портрет)	<i>Впечатление. Выражение:</i> Человек - звезда (древний символ человека, пропорции человека в круге). Три возраста (знакомство с изображением человека в разном возрасте). Рисуем детский портрет (знакомство с особенностями изображения детского портрета, поэтапное изображение рисунка). <i>В мастерской художника:</i> С любовью к детям (о творчестве З.Е. Серебряковой). <i>Знакомство с музеем:</i> Государственная Третьяковская галерея; Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства; Дом-музей И.И. Левитана в Плесе.

2 класс (34ч.)

№п\п	Наименование раздела	Содержание программы
1	Природа – главный художник. (10 часов) (Рисунок и графика. Штрих. Фон. Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи)	<i>Азбука рисования:</i> Мы - семья флوماстеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. Воздушная перспектива облаков. <i>Впечатление. Выражение:</i> Место встречи неба и земли (знакомство с линией горизонта). «Мой друг рисует горы, далекие, как сон» (передача воздушной перспективы с помощью графических знаков). «Горы – это небо, покрытое камнем и снегом» (работа с картинами: наблюдение, вопросы, мнение). Белые сны севера или бархатный песок юга? (особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге). «Запад есть запад, восток есть восток...» (особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке). «Славный остров Гдетотам...» (знакомство с особенностями изображения острова). Шум далекий водопада (знакомство с особенностями изображения водопада). <i>Коллективная работа:</i> Роза ветров. Золотое кольцо России (знакомство с древним изображением карты как произведением искусства, что такое «роза

		ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России- творческая работа).
2	<i>Мир цвета. (7 часов)</i> <i>(Живопись цвета.</i> <i>Иллюзия пространства.</i> <i>Ахроматические и</i> <i>хроматические цвета.</i> <i>Противоположные цвета.</i>	<i>Азбука рисования:</i> Ахроматические цвета (оттенки черного и белого цветов). Хроматические цвета (тональные оттенки одного цвета). <i>Впечатление. Выражение:</i> Близко - далеко (изображение трех предметов с передачей пространства ахроматическими цветами). Низко - высоко (знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве). Ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе). Краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете). Краски на воде (особенности изображения водоемов цвет и отражение). Краски под водой (особенности изображения подводного мира). <i>В мастерской художника:</i> Красным по зеленому (о творчестве А.И. Куинджи); Загадка красных рыбок (о творчестве А. Матисса). <i>Коллективная работа:</i> Красота подводного мира (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).
3	<i>Искусство в человеке.</i> <i>(7 часов)</i> <i>(Знакомство с композицией.</i> <i>Базовые</i> <i>формы цветов. Детали</i> <i>рисунка. Роспись)</i>	<i>Азбука рисования:</i> Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков. <i>Впечатление. Выражение:</i> «И аромат цветов плывет...» (знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов). Водяные лилии (способ изображения цветов на воде). Каменный цветок (способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами). Мастер - золотые руки. Стеклодув (знакомство с одним из способов росписи стекла). Чудеса архитектуры (особенности изображения города, стоящего на воде, - отражение, перспектива). <i>В мастерской художника:</i> Пруд в саду Моне (о творчестве К. Моне). <i>Коллективная работа:</i> Здравствуй, Венеция! (обобщение пройденного материала).
4	<i>Человек в искусстве.(10 часов)</i>	<i>Азбука рисования:</i> Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина.

	<i>(Иллюстрация. Портрет. Ракурсы. Книжные иллюстрации. Стилизованный рисунок)</i>	<i>Впечатление. Выражение:</i> Портрет (знакомство с жанром портрета, ракурсами). Женский портрет (изображение особенностей женского портрета). Мужской портрет (выделение характерных черт в мужском портрете). Старик-годовик (построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм). Маугли: жизнь в лесу; встреча с Ситой (задания индивидуально для мальчиков и для девочек). Золотая рыбка (различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа). Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки). <i>В мастерской художника:</i> «Совсем портретчиком становлюсь...» (о творчестве В.А. Серова). «Я напишу сказку, ты ее нарисуешь» (о творчестве художников-иллюстраторов). <i>Коллективная работа:</i> Книга сказок (обобщение пройденного материала). <i>Знакомство с музеем:</i> Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музей палехского искусства.
--	---	---

3 класс (34ч.)

№п\п	Наименование раздела	Содержание программы
1	<i>Природа - главный художник. (8 часов) (Композиция рисунка. Графические приемы. Фактуры поверхности. Линейный набросок)</i>	<i>Азбука рисования:</i> Новые знакомые. В кругу друзей. Графические приемы. <i>Впечатление. Выражение:</i> «Ночью темень. Ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь?» (изображение настроения рыбок с помощью пластики движения и фактуры поверхности тела). «В небе птицам дышится свободно» (изображение формы птицы в движении, фактура оперения). Эти милые зверюшки (изображение любимого животного с передачей фактуры поверхности его тела). «Разведи рукой травинки - видишь, дремлет светлячок» (знакомство с разнообразием форм насекомых, поиск передачи их изящности и красоты).

		Летающие цветы (построение бабочки, поиск передачи полета и нежного настроения бабочки). «У лукоморья дуб зеленый...» (изображение своего дерева, фактуры коры и листьев кроны). <i>В мастерской художника:</i> Жизнь дерева (о творчестве И.И. Шишкина). <i>Коллективная работа:</i> «Летите, голуби!» (обобщение пройденного материала).
2	Мир цвета. (7 часов) (Живопись света. Свет и тень. Полутень. Падающая тень. Натюрморт.)	<i>Азбука рисования:</i> Свет и тень на Луне: безвоздушное пространство. Свет и тень на Земле: воздушное пространство. От объема к пространству. <i>Впечатление. Выражение:</i> Свет и тень (знакомство с тенью на предметах, падающей тенью). Какими бывают тени под открытым небом (разнообразие и закономерность цвета падающих теней). Полутень - что это? (значение изображения полутени для передачи объема предмета на плоскости). Шар. Предметы, похожие на шар (все составляющие, необходимые для передачи объема предмета на плоскости). Яйцо. Предметы, похожие на яйцо (участие базовой формы в построении фигуры птицы). <i>В мастерской художника:</i> Художник света (о творчестве Рембрандта ван Рейна). «Над сугробом - свет- свет, под сугробом - тень- тень» (о творчестве А.И. Куинджи). Игра света и тени (о творчестве К.А. Коровина). <i>Коллективная работа:</i> Райский сад (обобщение пройденного материала, задание на развитие материала).
3	Искусство в человеке. (5 часов) (Цвет и свет. Изображение пространства и воздуха. Точка в живописи. Узор)	<i>Впечатление. Выражение:</i> Поиск чистых красок (работа в новой технике - пуантилизм - рисунок точками). Счастливый принц (моделирование фигуры мальчика и украшение ее паетками и бусинами). Крыша над головой (знакомство с изобретением зонтика и способы его изображения). Узоры гор (роспись деревянной доски узорами народов Кавказа). <i>В мастерской художника:</i> Цвет при свете. (О творчестве К. Моне, В. Ван Гога). Ее величество точка (пуантилизм в творчестве Ж. Сера). Знакомство с творчеством художников-импрессионистов (К.А. Коровин, И.Э. Грабарь). <i>Коллективная работа:</i> Мечта о полете (обобщение пройденного материала).

4	Человек в искусстве. (14 часов) (Основы композиции. Центр композиции. Движение в композиции. Стилизованный рисунок.)	<i>Азбука рисования:</i> Композиция планов. Композиция движения. Базовые формы в композиции и в рисунке. Портретная композиция. <i>Впечатление. Выражение:</i> «С карандашами и красками за три моря» (приглашение в путешествие - знакомство с письмом, как средством общения через дальние расстояния). Первая весточка (вариант письма - рисунка). Послание с Востока (вариант письма- рисунка). Привет из Европы (вариант письма- рисунка). Очарование Севера (вариант письма - рисунка на камне). Кружевное письмо (вариант письма- рисунка в виде кружева). Необычные письма (как изготовить бересту и написать на ней письмо). Узнаваемый Петербург (знакомство с «визитными карточками» города и способы их изображения). <i>Читаем и рисуем:</i> Первые бабочки (изображение бабочек с прорисовкой узоров). Шагающее дерево (разные способы изображения дерева). Замок Белого Лебедя (способ заливки акварельной краской). Краски гор (техника пуантилизма). <i>В мастерской художника:</i> Путешественник - гуманист (о творчестве В.В. Верещагина). <i>Знакомство с музеем:</i> Государственный Эрмитаж; Государственный Русский музей; Музей- квартира А.И. Куинджи в Петербурге. <i>Уроки за компьютером:</i> Первый снег. Проталинки (элементарные изображения рисунка в программе Paint).
---	---	---

4 класс (34ч.)

№п\п	Наименование раздела	Содержание программы
1	Природа – главный художник. (9 часов) (Композиция рисунка. Симметрия и асимметрия. Движение в композиции. Орнамент)	<i>Азбука рисования:</i> Новые возможности карандашей. Новые возможности пастели. Гелевые и шариковые ручки. Варианты и элементы построения орнаментов. Построение разных форм звезд. Построение формы фантастического животного. <i>Впечатление. Выражение:</i> Космос. Что мы видим с Земли (варианты построения звезд). Созвездия (способы изображения созвездий). Орнамент нашей Галактики (знакомство с орнаментом, способы его построения). Удивительный мир Земли (знакомство и работа с чертежными

		инструментами). Фантастический орнамент (графическое искусство Я.Г. Чернихова). «А звездная даль так манит к себе...» (способы построения фантастического животного). <i>В мастерской художника:</i> Художник - космонавт (о живописи А.А. Леонова). Фантастический художник (о творчестве М.К. Чюрлениса). Притяжение дальних миров. Мечты и тайны художника- фантаста (о творчестве В.Т. Черноволенко). <i>Коллективная работа:</i> «Ах, вернисаж...» (обобщение пройденного материала)
2	Мир цвета. (7часов) (Живопись света. Свет и цвет. Изображение света. Постепенные переходы из света в тень)	<i>Азбука рисования:</i> Изображение света. <i>Впечатление. Выражение:</i> Сколько солнца! Сколько света! (передача воздушной перспективы и утреннего настроения в природе). «Свет волшебный от луны...» (способы передачи настроения в лунную ночь). Свет далекой звезды (разные способы передачи света звезд). Свет северного сияния (способ изображения северного сияния в ночном небе). Живой свет свечи (способы изображения горящей свечи). Свет сердца (изображение человека светлой души с горящим сердцем). <i>В мастерской художника:</i> «Пусть свет твой сияет людям...» (о творчестве В. Ван Гога). «Свеча горела на столе...» (о творчестве И.Ф. Хруцкого). Ангел-хранитель. Символ святой Руси (о творчестве А. Рублева)
3	Искусство в человеке.(10 часов) (Декоративно - прикладное искусство. Бытовой жанр. Перспектива. Орнаменты и узоры в архитектуре)	<i>Азбука рисования:</i> Элементы русских узоров в архитектуре. Элементы русских узоров в одежде. <i>Впечатление. Выражение:</i> «Поле. Русское поле» (повторение материала о линии горизонта и воздушной перспективе). Загадочная русская душа (композиция группового портрета). Русская изба (знакомство с особенностями фасада русской избы). Зачерпни воды в ковш... (Посуда. Мебель. Игрушки). Ладьи неторопливый бег. (Лодки. Корабли. Реки и моря). Карл Фаберже - мастер золотые руки (изображение пасхального яйца). Русский сине- голубой

		узор «гжель» (знакомство с росписью «гжель»). <i>В мастерской художника:</i> Входите, гости дорогие (о творчестве В.М. Максимова). Народная игрушка (знакомство с видами народных игрушек). <i>Коллективная работа:</i> В русской избе (обобщение пройденного материала)
4	Человек в искусстве. (8 часов) (Основы иллюстрации. Портретная композиция. Стилизованный рисунок)	<i>Впечатление.</i> <i>Выражение:</i> Заколдованная царевна. Сказка о Царе Салтане: Город с дворцом; Под елью белка; Тридцать три богатыря; Царевна Лебедь (создание иллюстраций к сказкам). <i>В мастерской художника:</i> Иллюстратор - сказочник (о творчестве И.Я. Билибина). Билибинский стиль. Сказочный мир Соломки (о творчестве С.С. Соломки). <i>Уроки за компьютером:</i> Звездный орнамент. Северное сияние (элементарные навыки изображения орнамента и работы с кистями в программе Paint). <i>Знакомство с музеем:</i> музеи - заповедники Кижи, Талашкино.

III. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Азбука рисования»

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Берем в руки карандаш (базовые упражнения)	1 час
2	Берем в руки кисти. Прозрачность акварели (базовые упражнения)	1 час
3	Берем в руки кисти. Возможности гуаши (базовые упражнения)	1 час
4	Природа вокруг нас. Передача в рисунке пространства неба и земли.	1 час
5	Обитатели неба. Рисование природных явлений в небе.	1 час
6	Обитатели земли. Простой рисунок форм животного мира.	1 час
7	Между небом и землей. Изображение явлений природы.	1 час
8	Путешествие воды. Изображение различных состояний воды	1 час
9	Живое тянется к солнцу. Рисование растения в трёх стадиях роста.	1 час
10	Шире круг (коллективная работа).	1 час

11	Краски неба и земли. Цвето-тональное изображение пространства неба и земли.	1 час
12	Где ночует радуга. Основные и составные цвета.	1 час
13	По законам радуги. Цветные рисунки с элементами радужного спектра.	1 час
14	Зимой и летом - разным цветом. Знакомство с тёплой и холодной гаммой цвета.	1 час
15	Весна и осень - в гости просим. Составление нежной и сдержанной цветowych гамм.	1 час
16-17	Ходит солнышко по кругу. Знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи.	2 часа
18	Оранжевое небо (коллективная работа)	1 час
19	Художник- живописец. Сюжет для своей картины. Изображение леса различными материалами.	1 час
20	Скульптор. Моделирование фигуры Снегурочки	1 час
21	Архитектор. Рисунок-проект нового дома	1 час
22	Пряничный домик. Создание объёмной формы.	1 час
23	Дизайнер. Рисование веера	1 час
24	Золотая трава хохломы. Знакомство с элементами русской росписи по дереву.	2 часа
25	Изумрудный город (коллективная работа)	1 час
26	Человек-звезда. Пропорции человека в круге.	1 час
27-28	Рисуем детский портрет. Поэтапное изображение рисунка	2 часа
29	Три возраста. Изображение человека в разном возрасте.	1 час
30	Человек в искусстве (коллективная работа)	1 час
31-32	Знакомство с музеем Государственная Третьяковская галерея. Экскурсия в художественный музей.	2 часа
33	Итоговая работа	1 час

2 класс

№ п.п	Тема	Количество часов
1	Знакомство с фломастерами (базовые упражнения)	1 час
2	Изображение неба и облаков	1 час
3	Место встречи неба и земли. Линия горизонта.	1 час
4	Изображение гор, покрытых камнем и снегом	1 час
5	Изображение моря и песка.	1 час
6	Особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке.	1 час
7	Славный остров Где -то -там. Изображение острова	1 час
8	Изображение водопада.	1 час
9	Древнее изображение карты.	1 час
10	Роза ветров (коллективная работа).	1 час
11	Азбука рисования. Оттенки чёрного и белого.	1 час
12	Близко - далеко. Изображение трёх предметов с передачей пространства	1 час
13	Низко - высоко. Знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве.	1 час

14	Ночь и день. Свет и тень в природе.	1 час
15	Изображение заката и рассвета.	1 час
16	Изображение водоёма- цвет и отражение	1 час
17	Красота подводного мира (коллективная работа)	1 час
18	Изображение формы лепестков.	1 час
19	Изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов.	1 час
20	Изображение водяной лилии.	1 час
21	Моделирование каменного цветка.	1 час
22	Знакомство с росписью по стеклу	1 час
23	Чудеса архитектуры. Изображение города, стоящего на воде.	1 час
24	Здравствуй, Венеция! (коллективная работа)	1 час
25-26	Ракурсы, зоны, точки. Знакомство с жанром портрета. Женский портрет. Изображение особенностей женского портрета.	2 часа
27	Мужской портрет. Изображение особенностей мужского портрета	1 час
28	Построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм	1 час
29-30	Изображение Маугли: жизнь в лесу (задание для мальчиков). Маугли: встреча с Ситой (задание для девочек)	2 часа
31	Изображение золотой рыбки	1 час
32	Знакомство с орнаментами и красками народов Африки	1 час
33	Иллюстрирование сказки (коллективная работа)	1 час
34	Знакомство с Государственным музеем культуры народов Востока.	1 час

3 класс

№ п.п	Тема	Количество часов
1	Композиция рисунка. Графические приемы	1 час
2	Изображение настроения рыбок с помощью пластики движения и фактуры поверхности тела.	1 час
3	Изображение формы птицы в движении, фактура оперения.	1 час
4	Изображение любимого животного с передачей фактуры поверхности его тела.	1 час
5	Изображение различных форм насекомых.	1 час
6	Изображение бабочки, поиск передачи полёта и нежного настроения.	1 час
7	Изображение дерева, фактуры коры и листьев кроны	1 час
8	Летите, голуби! (коллективная работа)	1 час
9	Свет и тень на Луне: безвоздушное пространство.	1 час
10	Знакомство с тенью на предметах, с падающей тенью	1 час
11	Знакомство с тенью на предметах, с падающей тенью	1 час

12	Изображение полутени для передачи объёма предмета на плоскости	1 час
13	Изображение предмета, похожего на шар	1 час
14	Изображение фигуры птицы.	1 час
15	Райский сад (коллективная работа)	1 час
16	Рисунок точками. Работа в новой технике-пуантилизм	1 час
17	Счастливый принц. Моделирование фигуры мальчика и украшение её.	1 час
18	Изображение зонтика	1 час
19	Узоры гор. Роспись деревянной доски узорами Кавказа.	1 час
20	Мечта о полете (коллективная работа)	1 час
21	Базовые формы в композиции и в рисунке. Портретная композиция.	1 час
22	Изображение неизвестной страны	1 час
23	Послание с Востока. Изображения письма-рисунка.	1 час
24	Привет из Европы. Изображения письма-рисунка.	1 час
25	Очарование Севера. Вариант письма-рисунка на камне.	1 час
26	Кружевное письмо. Варианты изображения.	1 час
27	Необычные письма. Варианты изображения.	1 час
28	Визитные карточки города и способы их изображения.	1 час
29-30	Изображение бабочки с прорисовкой узоров.	2 часа
31	Разные способы изображения дерева.	1 час
32-33	Краски гор. Работа в технике-пуантилизм.	2 часа
34	Замок белого Лебедя. Способ заливки акварельной краской.	1 час

4 класс

№ п.п	Тема	Количество часов
1	Гелевые и шариковые ручки. Новые возможности пастели.	1 час
2	Варианты и элементы построения орнамента звёзд.	1 час
3	Космос - что мы видим с Земли	1 час
4	Способы изображения созвездий	1 час
5	Орнамент нашей Галактики.	1 час
6	Удивительный мир Земли. Работа с чертёжными инструментами	1 час
7	Фантастический орнамент	1 час
8	Построение формы фантастического животного.	1 час
9	Ах, вернисаж... (коллективная работа)	1 час
10	Изображение солнечного дня.	1 час
11	Изображение утреннего настроения в природе.	1 час
12	Свет волшебный от луны... Способы передачи настроения в лунную ночь.	1 час
13	Свет далекой звезды. Разные способы передачи света звёзд.	1 час
14	Изображение северного сияния в ночном небе.	1 час

15	Способы изображения горящей свечи. Свет сердца. Ангел- хранитель	1 час
16	Элементы русских узоров в архитектуре и одежде.	1 час
17	Линия горизонта и воздушная перспектива.	1 час
18	Изображение русской былинной истории или повседневной жизни.	1 час
19	Изображение русской избы.	1 час
20	За праздничным столом.	1 час
21	Изображение народной игрушки.	1 час
22	Карл Фаберже - мастер золотые руки. Роспись пасхального яйца.	1 час
23	Русский сине-голубой узор «Гжель»	1 час
24	В русской избе (коллективная работа)	1 час
25	Экскурсия в художественный музей	1 час
26	Портрет «Образ русской красавицы»	1 час
27	Сказка о царе Салтане. Изображение города и дворца.	1 час
28	Сказка о царе Салтане. Иллюстрация тридцать три богатыря	1 час
29	Сказка о царе Салтане. Царевна Лебедь	1 час
30	Сказочный мир художника Соломко и свободный рисунок	1 час
31	Коллективная работа "Человек в искусстве"	1 час
32	Музеи-заповедники Киж, Талашкино	1 час
33	Первый снег. Проталинки	1 час
34	Звёздный орнамент.	1 час